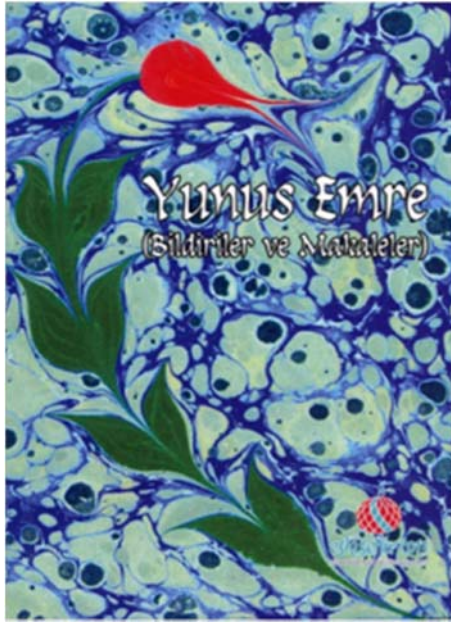


Yunus Emre (Bildiriler ve Makaleler) Kitabı,

**Editör: Prof. Dr. Erdoğan BOZ, Eskişehir 2013 Türk
Dünyası Kültür Başkenti Ajansı, Ocak 2014, 174 s.
ISBN 978-605-149-534-7**

Aynur KURT*



"Yunus Emre Sempozyumu'nda sunulan bildirilerden bazıları da bu kitap içerisinde yer almaktadır.

Eskişehir, 2013 yılı Türk Dünyası Kültür Başkenti olması nedeniyle pek çok etkinliğe ev sahipliği yapmıştır. Tanıtımını yapacağımız *Yunus Emre*-kitabı da "Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı" ile "Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Yunus Emre Araştırma Merkez"i (YUMER) tarafından ortaklaşa gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında düzenlenen bilimsel makale yazmaya davet etkinliği sonucu ortaya konulmuş makalelerden oluşmaktadır. Ayrıca Eskişehir Valiliği ile Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Yunus Emre Araştırma Merkezi işbirliğiyle düzenlenen "*Yunus Emre ve Günümüze Tesirleriyle Hoca Ahmed Yesevi ve İmam Maturidi*" başlıklı XI. Yunus Emre Sempozyumu'nda sunulan bildirilerden bazıları da bu kitap içerisinde yer almaktadır.

Kitabın giriş kısmında Eskişehir Valisi Güngör Azim TUNA'nın "*Yunus'un Derdi*" başlıklı takdimi ve editörün önsözü yer almaktadır. Editörlüğünü ESOGÜ YUMER Müdürü Prof. Dr. Erdoğan BOZ'un yaptığı kitapta dokuz makaleye yer verilmiştir. Kitabın sonunda ise sempozyum programı ve bilimsel

* Araştırma Görevlisi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslam Edebiyatı Anabilim Dalı

makalelerin hususları, temaları ve hakem kurulu yer almaktadır. Makale ve bildiriler kitapta alfabetik sırayla aşağıdaki şekilde yer almaktadır:

Hatice AVCI(Arş. Gör.),¹ *Kibir Destanı'nın Kurani Temelleri*. AVCI; makalesinde, Yunus Emre'nin Risaletü'nNushiyye adlı eserinin kibir bölümünde yer alan betimlemeleri, kibir ile ilgili ayetlerin şiirlere yansımış biçimleriyle ele almıştır.

Erdoğan BOZ(Prof. Dr.)², *Risaletü'nNushiyye'de Akla Biçilen Rol*. BOZ; makalesinde, nefis ve ruh, öfke ve sabır, kendini beğenme ve alçak gönüllülük, kıskançlık, cimrilik-cömertlik, dedikodu, iftira, doğruluk gibi konuları ve bu konulardaki akla biçilen rolü Risaletü'nNushiyye'deki şiirlerden örneklerle açıklamıştır.

Aynur KURT(Arş. Gör.)³, *Yunus Emre Şiirlerinde Tabiat ve İstiare Sanatı Üzerine Bazı Tespitler*. KURT, makalesinde istiare sanatını açıkladıktan sonra Yunus Emre şiirlerinde istiare sanatı yapılan tabiat unsurlarını tespit etmiş ve bu unsurların daha çok kapalı istiare sanatıyla kullanıldığını ortaya koymuştur.

Sönmez KUTLU(Prof. Dr.)⁴, *İmam Maturidi, Ahmet Yesevi ve Yunus Emre'de ortak değerler: İnsan, Akıl-İlim ve Vatan*. KUTLU, makalesinde Türk kültüründe insan, akıl, ilim ve özgürlük fikirlerine değindikten sonra İmam Maturidi, Ahmet Yesevi ve Yunus Emre'de insan, akıl-ilim ve vatan algısını müstakil başlıklar altında incelemiştir.

Ejder OKUMUŞ(Prof.Dr.)⁵, *Yunus Emre'nin "Risaletü'nNushiyye" Kitabında Akla Yüklenen Anahtar Konum*. OKUMUŞ, makalesinde aklın önemine ve Yunus Emre'nin çağını aşan şahsiyetine değindikten sonra aklın tarifi, aklın insan için önemi, aklın irade ve sorumlulukla ilişkisi, insanın rehberi olarak akıl, akıl ahlak ilişkisi başlıkları altında Yunus Emre'nin nasihatler kitabında yer alan fikirlerini ve bu bağlamdaki şiirlerinden tespitler yaparak ortaya koymuştur.

¹ ESOGU İlahiyat Fakültesi Araştırma Görevlisi.

² ESOGU Fen-Edebiyat Fakültesi Yeni Türk Dili Öğretim Üyesi.

³ ESOGU İlahiyat Fakültesi Araştırma Görevlisi.

⁴Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

⁵ ESOGU İlahiyat Fakültesi.

Talip ÖZDEŞ(Prof.Dr.)⁶, *Maturidi Türk ve İslam Dünyası İçin Ne İfade Ediyor?* Bildirinin giriş kısmında İmam Maturidi ve yaşadığı çevreye değinen Özdeş, daha sonra Maturidi ve İslam anlayışının üzerine oturduğu epistemoloji, çoğulculuk konularında Maturidi'nin metodolojisine yer vermiş ve Türk ve İslam dünyası için O'nun önemini ortaya koymuştur.

İbrahim TAŞ (Prof.Dr.)⁷, *Yunus Emre'de Şiir Dili*. Taş bildirisinde Yunus'un divanındaki şiirlerini vezin, önceleme, karşıtlık, uyak, ses yinelemeleri, söz sanatları, göndergesel anlam / yalınlık, sapma, deyim ve kalıp sözler gibi ahenk unsurları ve dilbilimsel kavramlar ışığında incelemiştir.

Necdet TOSUN (Prof.Dr.)⁸, *Yunus Emre'de Ahmed Yesevi'nin Tesiri*. Tosun, bildirisinde, Yunus şiirlerinde Ahmed Yesevi'nin izlerini ve benzerliklerini Allah Sevgisi, Peygamber Sevgisi, Peygamber Ashabına Saygı ve Sevgi, Şefkat ve Merhamet, Melamet, Namaz Kılmak, Hallac-ı Mansur'a Saygı, Ölüm Gerçeğini Tefekkür ve Yunus Emre'nin Tarikat Silsilesi başlıkları altında açıklamıştır.

Ömer YILMAZ (Doç. Dr.)⁹, *Yunus Emre'nin Tasavvuf Anlayışında Ahmed Yesevi Etkisi*. Yılmaz, Ahmed Yesevi ve Yunus'un yaşadıkları yüzyılları ve etki alanlarını belirterek Yunus'taki Yesevi etkisine değinmiş ve aralarındaki tasavvufi benzerlikleri tespit etmiştir. Bu tespitlerini ise şu başlıklar altında toplamıştır; Allah Sevgisi (İlahi Aşk), Hz. Peygamber Sevgisi, İnsanın Yaratılışı ve Değeri, Nefis ve Dünya, Gurbete Çıkma ve Seyahat, Melameti Tavır ve Tevazu.

Sonuç

“Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti Ajansı” tarafından yayımlanan bu kitap, Yunus Emre'nin şiirlerindeki fikir dünyasının hem İmam Maturidi ve Ahmed Yesevi gibi önemli şahsiyetlerle birlikte yorumlanmasına hem de Yunus Emre'nin şiirlerinin farklı yönleriyle ortaya konulmasına kaynaklık edecek nite-

⁶ Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

⁷ Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Fen-Edebiyat fakültesi.

⁸ Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi.

⁹ (Ankara) Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İlahiyat Fakültesi.

AYNUR KURT

likte hazırlanmış makale ve bildirileri derli toplu olarak ilim dünyasına sunmaktadır. “*Yunus Emre (Bildiriler ve Makaleler) Kitabı*”nın bu alanda araştırma yapacak pek çok kişiye faydalı bir kaynak olacağı düşüncesindeyiz.