|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Eskişehir Osmangazi Üniversitesi**  **İlahiyat Fakültesi**  **Ders İzlencesi** |  |
|  | | |

## Ders Kodu : 181113023

## Ders Adı : TÜRK İSLAM EDEBİYATI

## Öğretim Elemanı : Dr. Öğr. Üyesi Aynur KURT

E-Posta : aynurpalabiyik@gmail.com

Görüşme Gün ve Saatleri : Salı 12.00-13.00, Perşembe 16.00-17.00

Ofis : 217

## Ders Hakkında

Dönem : Güz

Gün ve Saat : Salı 15.00-16.00

Kredi/AKTS : 2/3

Eğitim Dili : Türkçe

Öğretim Türü : Yüz yüze

Derslik : 2

Ders Türü : Zorunlu (eski şablon)

# Önkoşul Dersleri

-

# Dersin Amacı Türk İslam edebiyatının mahiyetini, kaynaklarını ve bu edebiyattaki nazım-nesir türlerini öğrenmek

# Dersin Öğrenim Çıktıları

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dersin Öğrenim Çıktıları | | Yeterlilik Türü(Bilgi/Beceri/Yetkinlik) | Ölçme Yöntemleri\*\* |
| 1 | Türk İslam edebiyatının inşa olunma sürecini kavrar. | Bilgi | Sınav |
| 2 | Türk İslam edebiyatının özelliklerini ve kaynaklarını bilir. | Bilgi | Sınav |
| 3 | Türk İslam edebiyatının temel eserlerini kısmen yorumlar. | Bilgi | Sınav |
| 4 | Türk İslam edebiyatındaki dini edebi türleri bilir. | Bilgi | Sınav |
| 5 | Türk İslam edebiyatının yüzyıllar içerisindeki değişimini analiz eder. | Yetkinlik | Sözlü |
| 6 | Manzum ve mensur metinleri içerik ve edebi sanatlar açısından analiz eder. | Yetkinlik | Sözlü |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |

# Ders Kaynakları

|  |  |
| --- | --- |
| *Temel Ders Kitabı:* | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. |
| *Yardımcı Kaynaklar:* | Türk İslam Edebiyatı Hikmet Atik Bilay Yay. H. İbrahim ŞENER- Âlim YILDIZ, Türk-İslâm Edebiyatı, Rağbet Yayınları, İstanbul, 2003. Bilal KEMİKLİ, Türk-İslam Edebiyatı GİRİŞ, Emin Yayınları, Bursa, 2010. Ahmed Hamdi TANPINAR, XIX. Asrı Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi, İstanbul, 2003. Agâh Sırrı LEVEND, Türk Edebiyatı Tarihi, TTK Yayınları, Ankara, 1988. |

# Ders Politikaları

* ***Ders Süresi ve İşleyişi:*** Ders toplamda bir buçuk saat sürecek ve tek blok halinde işlenecek şekilde planlanmıştır.
* ***Dijital Araçların Kullanımı:*** Ders sırasında cep telefonu, tablet, dizüstü bilgisayar, ses kaydedici, kamera, video kamera vb. kişisel elektronik/dijital cihazlarla dersin herhangi bir bölümünü kaydedemezsiniz.
* ***Devam Durumu:*** Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği 16. Madde gereği “Öğrenci, teorik ders çalışmalarının %70’ine, laboratuvar ve uygulama çalışmalarının %80’ine devam etmek zorundadır. Öğrencilerin derslere devamları, dersi veren öğretim elemanı tarafından izlenir. İlgili yönetim kurulu ile görevlendirilen öğrenciler, izinli sayılır. Sağlık raporu, derslere devam yükümlülüğünü kaldırmaz.” Dersi DZ notu dışında tekrar etmek zorunda olan öğrencilerin devam zorunluluğu bulunmamaktadır.
* ***Öğrenci Merkezli Öğrenme:*** Ders, öğrenci merkezli bir yaklaşımla yürütülecektir. Bu kapsamda öğrencilerin aktif katılımı desteklenecek, öğrenme sürecine dair sorumluluk almaları beklenecek ve ders sürecine dair geri bildirimleri alınacaktır.
* ***Engelli Öğrenci Desteği:*** Sizin için engel oluşturabilecek durumlarla (görme, işitme vb.) ilgili olarak doğrudan benimle iletişime geçebilirsiniz. Bunun yanı sıra, engelli öğrencilerimizin karşılaşacağı zorlukları en aza indirmek ve engelleri ortadan kaldırmak amacıyla bir Engelli Öğrenci Birimi bulunmaktadır. Durumunuzla ilgili olarak bu birimle iletişim kurmalısınız. Birimin web sayfasına erişmek için [tıklayın](https://eob.ogu.edu.tr/).
* ***Sözlü ve Yazılı İletişim Etiği:*** Sınıf tartışmaları sırasında birbirinize saygı göstererek ve nefret söylemi kullanmadan yorumlar yapabilirsiniz. Yazılı iletişimde de bu kurallara uymanız, kopya çekme ve intihal konusunda son derece hassas olmanız gerekmektedir. Sunumlarınızda veya yazılı ödevlerinizde herhangi bir kaynağı kullanırken yazarları ve web materyallerini referans göstermeyi unutmayın.
* ***Grup Çalışmaları ve Ekip Çalışması Etiği:*** Grup çalışmaları sırasında tüm öğrencilerin eşit katılım göstermesi ve iş birliği içinde çalışması beklenmektedir. Grup içinde herhangi bir anlaşmazlık yaşanması durumunda, bu anlaşmazlık öncelikle grup üyeleri arasında çözülmeye çalışılmalıdır. Eğer sorun çözülemiyorsa, durum derhal öğretim elemanına bildirilmelidir. Anlaşmazlıkların çözülmemesi ve grup çalışmasının sekteye uğraması durumunda, **tüm grup üyelerinin notlarında belirli bir oranda kesinti yapılabilir.** Bu tür durumlar, grup üyelerinin sorumluluk paylaşımı ve iş birliği becerileri doğrultusunda değerlendirilecektir.
* ***Ödev Teslimi:*** İsteyen **öğrenciler** için ekstra ödev seçenekleri sunulabilir. Bu ödevler, öğretim elemanı tarafından belirlenecek bir konu çerçevesinde hazırlanmalı ve yine **öğretim elemanının belirlediği süre içerisinde** teslim edilmelidir. Ödevlere ilişkin detaylar ve değerlendirme süreci dönem içerisinde verilecektir

# Haftalık Ders İçeriği

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Konu Başlığı** | **İlgili Kaynaklar** | | **Öğrenci İş Yükü** |
| **22-26 Eylül** | Türk-İslâm Edebiyatı’na Giriş (Mahiyeti ve Özellikleri) | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | Türk İslam Edebiyatı Hikmet Atik Bilay Yay. |
| **29 Eylül-3 Ekim** | İslâm Öncesi Türk Edebiyat (Sözlü ve Yazılı Dönem) | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | Türk İslam Edebiyatı Hikmet Atik Bilay Yay. |
| **6-10 Ekim** | İslâmî Dönem Türk Edebiyatı’nın Genel Özellikleri ve Kaynakları | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | Türk İslam Edebiyatı Hikmet Atik Bilay Yay. |
| **13-17 Ekim** | İlk Dönem Türk-İslâm Edebiyatı Eserleri ve Hikmet Geleneği | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | H. İbrahim ŞENER- Âlim YILDIZ, Türk-İslâm Edebiyatı, Rağbet Yayınları, İstanbul, 2003. |
| **20-24 Ekim** | Anadolu Selçuklu’da Edebî-Tasavvufî Hayat (H. Bektaş-ı Veli-Mevlânâ | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | H. İbrahim ŞENER- Âlim YILDIZ, Türk-İslâm Edebiyatı, Rağbet Yayınları, İstanbul, 2003. |
| **27-31 Ekim** | Anadolu Selçuklu’da Edebî-Tasavvufî Hayat (Yunus Emre) | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | H. İbrahim ŞENER- Âlim YILDIZ, Türk-İslâm Edebiyatı, Rağbet Yayınları, İstanbul, 2003. |
| **3-7 Kasım** | Dinî-Edebî Türler (Tevhîd, Münâcât, Esmâ-i Hüsnâ Şerhleri, Na’t) | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | H. İbrahim ŞENER- Âlim YILDIZ, Türk-İslâm Edebiyatı, Rağbet Yayınları, İstanbul, 2003. |
| **10-14 Kasım** | **Arasınav Haftası** | |  | |
| **17-21 Kasım** | Dinî-Edebî Türler (Mevlid, Sîretü’n-Nebî) | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | H. İbrahim ŞENER- Âlim YILDIZ, Türk-İslâm Edebiyatı, Rağbet Yayınları, İstanbul, 2003. |
| **24-28 Kasım** | Dinî-Edebî Türler (Hilye, Şemâil, Hadîs-i Erbaîn | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | Türk İslam Edebiyatı Hikmet Atik Bilay Yay. |
| **1-5 Aralık** | Türk-İslâm Edebiyatı’nın Dönemleri (XIV-XVI. Yüzyıla Meşhur Sanatkârlar ve Eserler Doğrultusunda Genel Bakış) | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | Türk İslam Edebiyatı Hikmet Atik Bilay Yay. |
| **21-25 Nisan** | Türk-İslâm Edebiyatı’nın Dönemleri (XVII-XIX. Yüzyıla Meşhur Sanatkârlar ve Eserler Doğrultusunda Genel Bakış) | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | H. İbrahim ŞENER- Âlim YILDIZ, Türk-İslâm Edebiyatı, Rağbet Yayınları, İstanbul, 2003. |
| **8-12 Aralık** | Edebî Sanatlar (Söz ve Anlam Sanatlarının Başlıca Örnekleri) | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | Türk İslam Edebiyatı Hikmet Atik Bilay Yay. |
| **15-19 Aralık** | Divan Edebiyatı’ndan Örnek Metinler | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | H. İbrahim ŞENER- Âlim YILDIZ, Türk-İslâm Edebiyatı, Rağbet Yayınları, İstanbul, 2003. |
| **22-26 Aralık** | Tasavvuf ve Halk Edebiyatı’ndan Örnek Metinler | Türk İslam Edebiyatı El Kitabı Ed. Ali Yılmaz Grafiker Yay. | | Türk İslam Edebiyatı Hikmet Atik Bilay Yay. |
| **5-16 Ocak** | **Final Haftası** | |  | |

# Ders Değerlendirme

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Değerlendirme Türü** | **Açıklama** | **%** |
| **Ara Sınav** | Ara sınav ilk yedi haftada işlenen konuları kapsayacaktır. Ara sınav 20 sorudan oluşan test şeklinde olacaktır. | 50 |
| **Final** | Final sınavı, dönem başından final haftasına kadar işlenen konulardan yapılacaktır. Sınav 20 sorudan oluşan test şeklinde olacaktır. | 50 |
| **Bütünleme** | Bütünleme, final sınavının telafisi mahiyetinde olacak ve 10 sorudan oluşan test şeklinde olacaktır. |
| **Toplam** | | **100** |
| **Harf Notu** | AA: 85 / BA: 75 / BB: 70 / CB: 65/ CC: 60 / DC: 55 / DD: 50 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AKTS - İş Yükü Tablosu | | | |
| Etkinlikler | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders Süresi (Sınav Haftası Dahil Haftalık Toplam Ders Saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Tekrar, Pekiştirme, Ön Çalışma vb.) | 14 | 2 | 28 |
| Ödev |  |  |  |
| Kısa Sınav |  |  |  |
| Kısa Sınav Hazırlık |  |  |  |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav Hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve Sunum Süresi Dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve Sunum Süresi Dahil) |  |  |  |
| Sunum (Hazırlık Süresi Dahil) |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 1 | 1 |
| Ara Sınav Hazırlık | 1 | 12 | 12 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı Hazırlık | 1 | 16 | 16 |
|  | **Toplam İş Yükü** | | **96** |
|  | **Toplam İş Yükü / 30** | | **3,2** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |