



ESOGÜ İLAHİYAT BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU



Dersin Adı	Dersin Kodu
Türk Süsleme Sanatları I	801211005

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türk süsleme sanatlarının tarihsel kökenlerini ve temel estetik ilkelerini tanıtmak; özellikle İslam öncesi Türk sanatından başlayarak erken İslamî dönem Türk süsleme anlayışını incelemek ve öğrencilerin süsleme sanatlarını biçim, motif, teknik ve anlam boyutlarıyla değerlendirebilme yetkinliği kazanmalarını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste Türk süsleme sanatlarının tanımı, kapsamı ve estetik ilkeleri ele alınmaktadır. Geometrik, bitkisel ve sembolik motiflerin kökenleri; Orta Asya Türk sanatı ve erken İslamî dönem Türk süsleme örnekleri incelenmektedir. Taş, ahşap, maden, çini ve el yazması eserlerde kullanılan süsleme unsurları tarihsel gelişim ve teknik özellikler bağlamında değerlendirilmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları		Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1	Türk süsleme sanatlarının temel kavramlarını ve kapsamını açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
2	Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimini ana hatlarıyla tanımlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
3	Geometrik, bitkisel ve sembolik motif türlerini ayırt eder.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
4	Motiflerin anlam ve sembolik değerlerini yorumlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
5	Erken dönem Türk süsleme örneklerini tanımlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
6	Farklı malzemelerde kullanılan süsleme tekniklerini açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
7	Süsleme sanatlarını estetik ve işlevsel açıdan değerlendirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
8	Süsleme unsurlarını tarihsel ve kültürel bağlam içinde analiz eder.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
9	Türk süsleme sanatlarını diğer İslam sanatlarıyla karşılaştırır.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
10	Türk süsleme sanatına yönelik temel sanat tarihi bakış açısı geliştirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K

*Öğretim Yöntemleri 1: Anlatım, 2: Tartışma, 3: Deney, 4: Benzetim, 5: Soru-Yanıt, 6: Uygulama, 7: Gözlem, 8: Örnek Olay İncelemesi, 9: Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Muhittin Serin, <i>Hat Sanatımız</i> , İstanbul 1982.
Yardımcı Kaynaklar	Mine Esiner Özen, Türk Sanatında Tezhip Mustafa Bektaşoğlu, Anadolu'da Türk İslam Sanatı İ. Raci Faruki, Lamia Faruki, İslam Kültür Atlası M. Bektaşoğlu, Anadolu'da Türk İslam Sanatı, Ankara 2009
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Sanatın Tanımı ve Çeşitleri
2	Süsleme Sanatları ve Bu Sanatın Hayatımızdaki Yeri
3	Müslümanlarda Sanat ve Estetik Anlayışı Bu Anlayışın Kaynakları
4	Tezhip Sanatı
5	Hat, Yazının Sanata Dönüşmesi
6	Hat Sanatının Çeşitleri ve Bu Sanattan Örnekler
7	Ciltçilik Sanatı
8	Ara Sınavlar
9	Minyatür Sanatı
10	Ebru Sanatı
11	Ahşap İşleme Sanatı
12	Taş İşleme Sanatı
13	Kat'ı Sanatı
14	Süsleme Sanatlarıyla İlgili Genel Değerlendirme
15	Süsleme Sanatlarıyla İlgili Genel Değerlendirme
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			93
Toplam iş yükü / 30			3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	İlahiyat alanına ilişkin temel kavram ve kuramları bilir, bunları kullanarak güncel olay ve olguları açıklar.	1
2	Sahip olduğu yabancı dil bilgisi ile alanındaki yeni çalışmaları ve bilimsel gelişmeleri takip eder, elde ettiği yabancı literatürdeki bilgileri ilgililerle paylaşır.	1
3	Sosyal, kültürel ve evrensel değerleri benimser, araştırma, iletişim ve eylemlerinde erdemli davranışlar sergiler, tarihi ve kültürel mirasın aktarımına katkı sağlar.	5
4	Alanıyla ilgili karşılaştığı sorunları doğru bir şekilde tanımlar, bunlara disiplinler ve interdisipliner çalışmalarla uygun çözüm ve alternatifler geliştirir ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	3
5	Değişen ve gelişen yerel / küresel sosyal ve politik konjonktürü yakından takip eder ve yeni şartlara uygun anlayış ve yaklaşımlar geliştirir.	5
6	Dini anlayış ve uygulamaların bireysel, toplumsal ve evrensel boyuttaki yansımalarını fark eder. Toplumsal hayatta ortaya çıkan ihtiyaç ve sorunlara dini alandan bilimsel çözümler sunar ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	3
7	Alanına ilişkin eğitimsel süreçleri etkin bir şekilde planlar, bu planları uygular ve mesleki ve akademik gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1
8	Alanına ilişkin akademik ve kültürel birikimi eleştirel bir yaklaşımla analiz eder, hayatı boyunca alanına ilişkin yeni öğrenme ortamlarına katılmaya istekli olur.	3
9	Sahip olduğu bilgi ve yetkinlikleri alanıyla ilgili eğitim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerinde etkin şekilde kullanır.	1
10	Alanına ilişkin gerçekleştireceği her türlü araştırma, eğitim ve topluma hizmet faaliyetlerinde birey hak ve özgürlüklerine saygı duyar, toplumsal, ahlaki ve hukuki ilkelere uygun davranışlar sergiler.	3
11	Güncel bilişim ve iletişim teknolojilerine ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirir, bunlardaki yetkinliklerini alanıyla ilgili faaliyetlerde aktif şekilde kullanır.	1
12	İlahiyat alanında eğitim, araştırma ve topluma hizmet boyutlarında sorun çözme ve iyileştirmeye yönelik bireysel ve kurumsal düzeyde faaliyetler planlar ve bunların uygulanmasında sorumluluk üstlenir.	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Erşahin Ahmet AYHÜN			
İmza				

Tarih: 03/07/2024



ESOGÜ İLAHİYAT BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU



Dersin Adı	Dersin Kodu
Çevre ve Din	801211027

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çevre sorunlarını dinî ve ahlaki perspektifler çerçevesinde ele almak; özellikle İslam'ın çevre anlayışını, insan-doğa ilişkisini ve sorumluluk bilincini incelemek ve öğrencilerin çevreye yönelik etik, teolojik ve pratik yaklaşımlar geliştirebilmelerini sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste çevre kavramı, çevre etiği ve din-çevre ilişkisi ele alınmaktadır. Kur'an ve Sünnet'te doğa, emanet, hilafet ve denge (mîzân) kavramları incelenmekte; İslam düşüncesinde çevre ahlakı tartışılmaktadır. Ayrıca çağdaş çevre sorunları (iklim değişikliği, ekolojik kriz, çevre kirliliği), dinî çevre hareketleri ve sürdürülebilirlik bağlamında dinin rolü değerlendirilmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çevre ve din arasındaki ilişkiyi kavramsal olarak açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
2 İslam'ın insan-doğa ilişkisine bakışını temel kavramlarla değerlendirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
3 Kur'an ve Sünnet'te çevreyle ilgili ilke ve değerleri analiz eder.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
4 Çevre ahlakının dinî temellerini açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
5 Ekolojik krizleri dinî ve ahlaki perspektiften yorumlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
6 Sürdürülebilirlik kavramını dinî bakış açısıyla değerlendirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
7 Farklı dinlerin çevreye yaklaşımlarını karşılaştırır.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
8 Dinî çevre hareketlerini ve uygulamalarını tanıır.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
9 Güncel çevre sorunlarına yönelik din temelli çözüm önerileri geliştirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
10 Çevreye karşı sorumluluk bilinci ve etik duyarlılık kazanır.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K

*Öğretim Yöntemleri 1: Anlatım, 2: Tartışma, 3: Deney, 4: Benzetim, 5: Soru-Yanıt, 6: Uygulama, 7: Gözlem, 8: Örnek Olay İncelemesi, 9: Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Özdemir, İsmail. <i>Çevre ve Din</i> . Ankara: Çevre Bakanlığı, 1997. Aydın, Hüseyin. <i>Ekolojik Sorunlara Teolojik Yaklaşımlar</i> . Ankara: 2009. Yıldırım, Münir. <i>Çevre ve Din Kutsalın Tabiattaki Formları</i> . Karahan Kitabevi, 2016.
Yardımcı Kaynaklar	Martı, Huriye. <i>Hadisler Ekseninde Çevre Ahlakı</i> . Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları Aydın, Hüseyin. <i>Ekolojik Sorunlara İslam Odaklı Yaklaşımlar</i> . Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları. Sever, Ramazan – Yalçinkaya Elvan (ed.) <i>Çevre Eğitimi</i> . Ankara: PEGEM Akademi Yayıncılık, 2018.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Çevre Tanımı ve İlgili Kavramlar, Çevrecilik Tarihi
2	Eko-Sistem
3	Fiziksel Çevre
4	Toplumsal Çevre
5	Modern Çevre Sorunları
6	Kutsal Kitaplarda Çevre Bilinci
7	İslam’da Çevre Bilinci
8	Ara Sınavlar
9	Kur’an’ın Işığında Çevre Sorunları
10	Geleneksel, Modern ve Post Modern Çevre Yaklaşımları
11	İlerleme, Teknoloji, Üretim, Tüketim
12	Nesli Tükenen Hayvanlar, Sera Etkisi, Ekolojik Denge
13	Sığ Ekoloji, Derin Ekoloji, Sığ-Derin Ekoloji Karşılaştırılması
14	Toplumsal Ekoloji, Ahlak ve Çevre
15	Ekolojik Sorunlara Teolojik Bakış
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			93
Toplam iş yükü / 30			3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	İlahiyat alanına ilişkin temel kavram ve kuramları bilir, bunları kullanarak güncel olay ve olguları açıklar.	3
2	Sahip olduğu yabancı dil bilgisi ile alanındaki yeni çalışmaları ve bilimsel gelişmeleri takip eder, elde ettiği yabancı literatürdeki bilgileri ilgililerle paylaşır.	4
3	Sosyal, kültürel ve evrensel değerleri benimser, araştırma, iletişim ve eylemlerinde erdemli davranışlar sergiler, tarihi ve kültürel mirasın aktarımına katkı sağlar.	3
4	Alanıyla ilgili karşılaştığı sorunları doğru bir şekilde tanımlar, bunlara disiplinler ve interdisipliner çalışmalarla uygun çözüm ve alternatifler geliştirir ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	5
5	Değişen ve gelişen yerel / küresel sosyal ve politik konjonktürü yakından takip eder ve yeni şartlara uygun anlayış ve yaklaşımlar geliştirir.	5
6	Dini anlayış ve uygulamaların bireysel, toplumsal ve evrensel boyuttaki yansımalarını fark eder. Toplumsal hayatta ortaya çıkan ihtiyaç ve sorunlara dini alandan bilimsel çözümler sunar ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	5
7	Alanına ilişkin eğitimsel süreçleri etkin bir şekilde planlar, bu planları uygular ve mesleki ve akademik gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	2
8	Alanına ilişkin akademik ve kültürel birikimi eleştirel bir yaklaşımla analiz eder, hayatı boyunca alanına ilişkin yeni öğrenme ortamlarına katılmaya istekli olur.	4
9	Sahip olduğu bilgi ve yetkinlikleri alanıyla ilgili eğitim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerinde etkin şekilde kullanır.	5
10	Alanına ilişkin gerçekleştireceği her türlü araştırma, eğitim ve topluma hizmet faaliyetlerinde birey hak ve özgürlüklerine saygı duyar, toplumsal, ahlaki ve hukuki ilkelere uygun davranışlar sergiler.	4
11	Güncel bilişim ve iletişim teknolojilerine ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirir, bunlardaki yetkinliklerini alanıyla ilgili faaliyetlerde aktif şekilde kullanır.	5
12	İlahiyat alanında eğitim, araştırma ve topluma hizmet boyutlarında sorun çözme ve iyileştirmeye yönelik bireysel ve kurumsal düzeyde faaliyetler planlar ve bunların uygulanmasında sorumluluk üstlenir.	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Yılmaz ARI			
İmza				

Tarih: 03/07/2024



ESOGÜ İLAHİYAT BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU



Dersin Adı	Dersin Kodu
Din Antropolojisi	801211028

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, dini insanın kültürel, toplumsal ve sembolik dünyası içinde ele almak; dinî inanç, ritüel ve pratikleri antropolojik yöntem ve kuramlar çerçevesinde incelemek ve öğrencilerin dini olguları kültürel bağlamı içinde analiz edebilme yetkinliği kazanmalarını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste din antropolojisinin konusu, yöntemi ve temel yaklaşımları ele alınmaktadır. İlkel toplumlarda din, mit, ritüel, totemizm, büyü ve kutsal kavramları incelenmektedir. Modern antropolojik kuramlar çerçevesinde din, kimlik, kültür, sembolizm ve toplumsal yapı ilişkisi değerlendirilmekte; farklı toplum ve kültürlerdeki dinî pratikler karşılaştırmalı olarak ele alınmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Din antropolojisinin konu, kapsam ve yöntemlerini açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
2 Din, kültür ve toplum arasındaki ilişkiyi analiz eder.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
3 Mit, ritüel ve sembol kavramlarını antropolojik bağlamda açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
4 İlkel ve geleneksel toplumlarda dinî pratikleri tanımlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
5 Totemizm, animizm ve büyü gibi kavramları antropolojik açıdan değerlendirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
6 Dinî ritüellerin toplumsal ve kültürel işlevlerini yorumlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
7 Antropolojik din kuramlarını karşılaştırır.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
8 Farklı toplumlarda dinî inanç ve uygulamaları analiz eder.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
9 Dinî olguları tarihsel ve kültürel bağlam içinde değerlendirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
10 Din antropolojisine ilişkin eleştirel ve analitik bir bakış geliştirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K

*Öğretim Yöntemleri 1: Anlatım, 2: Tartışma, 3: Deney, 4: Benzetim, 5: Soru-Yanıt, 6: Uygulama, 7: Gözlem, 8: Örnek Olay İncelemesi, 9: Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam, L: Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ali Coşkun. <i>Din Antropolojisi</i> . Dönem Yayıncılık, İstanbul 2022.
Yardımcı Kaynaklar	Brian Morris. <i>Din Üzerine Antropolojik İncelemeler</i> . İmge Kitabevi Yayınları. Mustafa Alıcı. <i>Dinler Tarihinin Batılı Öncüleri</i> , İz Yayınları. Mustafa Alıcı. <i>Evrimsel Politeizm Devrimsel Monoteizm</i> , İz Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Antropoloji, Din Antropolojisi ve Dine Antropolojik Bakış Nedir?
2	İnsanın ve Dinin Kökenine Dair Geleneksel ve Modern Yaklaşımlar
3	Yüce Tanrı Anlayışı ve Monoteist Ekol
4	Evrimsel Teorisinin Din Antropolojisine Uygulanışı
5	Natürizm, Rig Veda Okumaları
6	Animizm ve Animizm'e Bağlı Tanrı Anlayışları
7	Animatizm ve Mana
8	Ara Sınavlar
9	Atalar Kültü ve Çeşitleri
10	Totemizm
11	Büyü ve Şamanlık
12	Marksist Tarih ve Antropoloji
13	Feminist Tarih ve Antropoloji
14	Antik Dinler: Sümer-Babil
15	Antik Dinler: Mısır
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			93
Toplam iş yükü / 30			3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	İlahiyat alanına ilişkin temel kavram ve kuramları bilir, bunları kullanarak güncel olay ve olguları açıklar.	3
2	Sahip olduğu yabancı dil bilgisi ile alanındaki yeni çalışmaları ve bilimsel gelişmeleri takip eder, elde ettiği yabancı literatürdeki bilgileri ilgililerle paylaşır.	1
3	Sosyal, kültürel ve evrensel değerleri benimser, araştırma, iletişim ve eylemlerinde erdemli davranışlar sergiler, tarihi ve kültürel mirasın aktarımına katkı sağlar.	3
4	Alanıyla ilgili karşılaştığı sorunları doğru bir şekilde tanımlar, bunlara disiplinler ve interdisipliner çalışmalarla uygun çözüm ve alternatifler geliştirir ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	5
5	Değişen ve gelişen yerel / küresel sosyal ve politik konjonktürü yakından takip eder ve yeni şartlara uygun anlayış ve yaklaşımlar geliştirir.	5
6	Dini anlayış ve uygulamaların bireysel, toplumsal ve evrensel boyuttaki yansımalarını fark eder. Toplumsal hayatta ortaya çıkan ihtiyaç ve sorunlara dini alandan bilimsel çözümler sunar ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	5
7	Alanına ilişkin eğitimsel süreçleri etkin bir şekilde planlar, bu planları uygular ve mesleki ve akademik gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1
8	Alanına ilişkin akademik ve kültürel birikimi eleştirel bir yaklaşımla analiz eder, hayatı boyunca alanına ilişkin yeni öğrenme ortamlarına katılmaya istekli olur.	3
9	Sahip olduğu bilgi ve yetkinlikleri alanıyla ilgili eğitim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerinde etkin şekilde kullanır.	1
10	Alanına ilişkin gerçekleştireceği her türlü araştırma, eğitim ve topluma hizmet faaliyetlerinde birey hak ve özgürlüklerine saygı duyar, toplumsal, ahlaki ve hukuki ilkelere uygun davranışlar sergiler.	3
11	Güncel bilişim ve iletişim teknolojilerine ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirir, bunlardaki yetkinliklerini alanıyla ilgili faaliyetlerde aktif şekilde kullanır.	1
12	İlahiyat alanında eğitim, araştırma ve topluma hizmet boyutlarında sorun çözme ve iyileştirmeye yönelik bireysel ve kurumsal düzeyde faaliyetler planlar ve bunların uygulanmasında sorumluluk üstlenir.	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Aynur ÇINAR			
İmza				

Tarih: 03/07/2024



ESOGÜ İLAHİYAT BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU



Dersin Adı	Dersin Kodu
Mutluluk Felsefesi	801211029

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, mutluluk kavramını felsefe tarihinin temel yaklaşımları çerçevesinde incelemek; mutluluk, iyi yaşam, erdem, haz, anlam ve ahlak arasındaki ilişkileri analiz etmek ve öğrencilerin bireysel ve toplumsal yaşam bağlamında mutluluk anlayışlarını eleştirel ve temellendirilmiş biçimde değerlendirebilmelerini sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste mutluluk kavramının tanımı ve felsefi problematiği ele alınmaktadır. Antik Yunan'dan başlayarak (Eudaimonia, hazcılık, Stoacılık), Orta Çağ dinî düşüncesinde mutluluk anlayışları, modern ve çağdaş felsefede mutluluk, anlam ve iyi yaşam tartışmaları incelenmektedir. Mutluluk-erdem, mutluluk-ahlak, mutluluk-özgürlük ve mutluluk-anlam ilişkileri farklı felsefi yaklaşımlar çerçevesinde değerlendirilmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Hayatın nihai amacının mutluluk olduğunu, peşinde koştuğumuz birçok şeyin mutluluğa götüreceğini düşündüğümüz yetersiz birer araç olduğunu kavrar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
2 Modern hayatta insanlarda mutsuzluk, acı ve kaygıya neden olan sorunları anlar ve bunlara felsefi çözümler üretebilir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
3 Mutluluk kavramını felsefi olarak analiz edebilir, farklı mutluluk anlayışlarını öğrenir ve mutluluk için gereken bilgelik yetkinliğine sahip olur.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
4 Kendisinin ya da başkalarının bireysel sorunlarını felsefi bir perspektifle anlama ve çözümleme, bir tür felsefi danışmanlığını yapma becerisini geliştirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
5 Mutlu bir hayat sürme bakımından dinin ve toplumun etkisini ve işlevini felsefi olarak değerlendirebilir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
6 Mutluluk ile ahlak arasındaki ilişkiyi felsefi açıdan yorumlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
7 Mutluluk ve anlam arayışı arasındaki bağı tartışır.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
8 Bireysel ve toplumsal mutluluk anlayışlarını karşılaştırır.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
9 Güncel mutluluk tartışmalarına eleştirel bakış geliştirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
10 İyi yaşam üzerine tutarlı felsefi değerlendirmeler yapar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K

*Öğretim Yöntemleri 1: Anlatım, 2: Tartışma, 3: Deney, 4: Benzetim, 5: Soru-Yanıt, 6: Uygulama, 7: Gözlem, 8: Örnek Olay İncelemesi, 9: Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam, L: Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Alain de Botton (2022). <i>Felsefenin Tesellisi</i> , çev. Banu Tellioğlu Altuğ, Sel Yayıncılık Pierre Hadot (2024). <i>Yaşam için Felsefe</i> , çev. Kağan Kahveci, Ayrıntı Yayınları Andreas Mussenbrock (2013). <i>Felsefeyle Terapi</i> , çev. Nafer Ermiş, Büyüdüdağ Yayınları
Yardımcı Kaynaklar	Mark Vernon (2011). <i>Mutluluk için Felsefe</i> , çev. Elçin Karadoğan, Sel Yayıncılık Jules Evans (2023). <i>Hayat için Felsefe</i> , çev. Özge Çelik, Koridor Yayıncılık
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Mutluluk Nedir?
2	Erdem Ahlakında Mutluluk ve Stoacılık
3	Yararcı Ahlakta Mutluluk ve Epikürosçuluk
4	Ödev Ahlakı ve Mutluluk
5	Doğalcılık ve Mutluluk
6	Varoluşçu Ahlak ve Mutluluk
7	Mistisizm ve Mutluluk
8	Ara Sınavlar
9	Mutlu Bir Hayat İçin Bilgi ve Rasyonel Düşünmenin Önemi. Nefsin ve Zihnin Terbiyesi Nasıl Mümkündür?
10	Kaygı, Bunaltı, Anlamsızlık, İstirap ve Ölüm Üzerine Felsefi Bir Analiz
11	Kendi Olmak, Kendini Bilmek, Kendini Gerçekleştirmek ve Ataraxia
12	Özgürlük ve Ahlaki Özerklik
13	Bencillik ve Yalnızlık mı Yoksa Ötekiyle Derin ve Anlamli İlişki mi?
14	Değer, Değersizlik, Yetersizlik ve Mükemmeliyetçilik
15	Anlamli, Bilgece ve Mutlu Bir Hayat Nasıl Mümkündür?
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yüğü			93
Toplam iş yüğü / 30			3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	İlahiyat alanına ilişkin temel kavram ve kuramları bilir, bunları kullanarak güncel olay ve olguları açıklar.	1
2	Sahip olduğu yabancı dil bilgisi ile alanındaki yeni çalışmaları ve bilimsel gelişmeleri takip eder, elde ettiği yabancı literatürdeki bilgileri ilgililerle paylaşır.	1
3	Sosyal, kültürel ve evrensel değerleri benimser, araştırma, iletişim ve eylemlerinde erdemli davranışlar sergiler, tarihi ve kültürel mirasın aktarımına katkı sağlar.	5
4	Alanıyla ilgili karşılaştığı sorunları doğru bir şekilde tanımlar, bunlara disiplinler ve interdisipliner çalışmalarla uygun çözüm ve alternatifler geliştirir ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	3
5	Değişen ve gelişen yerel / küresel sosyal ve politik konjonktürü yakından takip eder ve yeni şartlara uygun anlayış ve yaklaşımlar geliştirir.	5
6	Dini anlayış ve uygulamaların bireysel, toplumsal ve evrensel boyuttaki yansımalarını fark eder. Toplumsal hayatta ortaya çıkan ihtiyaç ve sorunlara dini alandan bilimsel çözümler sunar ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	3
7	Alanına ilişkin eğitimsel süreçleri etkin bir şekilde planlar, bu planları uygular ve mesleki ve akademik gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1
8	Alanına ilişkin akademik ve kültürel birikimi eleştirel bir yaklaşımla analiz eder, hayatı boyunca alanına ilişkin yeni öğrenme ortamlarına katılmaya istekli olur.	3
9	Sahip olduğu bilgi ve yetkinlikleri alanıyla ilgili eğitim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerinde etkin şekilde kullanır.	1
10	Alanına ilişkin gerçekleştireceği her türlü araştırma, eğitim ve topluma hizmet faaliyetlerinde birey hak ve özgürlüklerine saygı duyar, toplumsal, ahlaki ve hukuki ilkelere uygun davranışlar sergiler.	3
11	Güncel bilişim ve iletişim teknolojilerine ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirir, bunlardaki yetkinliklerini alanıyla ilgili faaliyetlerde aktif şekilde kullanır.	1
12	İlahiyat alanında eğitim, araştırma ve topluma hizmet boyutlarında sorun çözme ve iyileştirmeye yönelik bireysel ve kurumsal düzeyde faaliyetler planlar ve bunların uygulanmasında sorumluluk üstlenir.	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Abdüllatif TÜZER			
İmza				

Tarih: 03/07/2024



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mesnevi Okumaları I	801211050

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Mesnevi okumaları dersinin amacı Mevlana Celaleddin Rumi'nin ünlü eseri Mesnevi'yi derinlemesine incelemek ve anlamaktır. Bu ders öğrencilerin Mesnevi'nin edebi, dini, felsefi ve kültürel boyutlarını keşfetmelerine olanak tanır. Mevlana'nın insanlık, aşk, hoşgörü, manevi yolculuk ve insanın içsel dönüşümü gibi evrensel temalarını ele alan bu eser, ders kapsamında detaylı analizlerle incelenir. Öğrenciler, Mesnevi'nin dilini, yapısını ve sembolik anlatımını öğrenirken, aynı zamanda eserin tarihsel bağlamı ve Mevlana'nın düşünce dünyası hakkında da bilgi sahibi olurlar. Bu ders, öğrencilerin Mesnevi'yi orijinal metinler üzerinden okuyup analiz etmelerini sağlayarak, edebi ve manevi bir bakış açısı kazanmalarını hedefler.
Dersin Kısa İçeriği	Ders kapsamında, Mesnevi'nin tarihsel arka planı, edebi ve tasavvufi özellikleri üzerinde durulacaktır. Öğrenciler, Mesnevi'deki hikayeler ve semboller aracılığıyla Mevlana'nın düşünce dünyasını keşfedecek, insanın manevi yolculuğu ve içsel dönüşümü gibi konular hakkında derinlemesine bilgi edineceklerdir. Ayrıca, Mesnevi'nin klasik Türk edebiyatındaki yeri ve önemi ele alınacak, eserin günümüz kültür ve edebiyatına etkileri tartışılacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mesnevi'nin yazıldığı dönemin tarihsel ve kültürel şartlarını öğrenir.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
2 Mevlana Celaleddin Rumi'nin hayatı, eserleri ve düşünce sistemi hakkında derinlemesine bilgi sahibi olur.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
3 Mesnevi'de işlenen ana kavramları ve temaları tanır ve bu kavramların felsefi ve manevi boyutlarını kavrar.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
4 Mesnevi'nin edebi ve tasavvufi özelliklerini ayrıntılı bir şekilde analiz eder.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
5 Mesnevi'deki hikayeler ve semboller aracılığıyla eserin derin manevi ve felsefi mesajlarını yorumlayabilir.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
6 Tasavvufun temel kavramları olan vahdet-i vücud, aşk, fenafillah, mürşid, ve seyr-i süluk gibi terimleri öğrenir ve bu kavramların Mesnevi'deki yansımalarını kavrar.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
7 Mevlana'nın tasavvufi düşüncelerini ve bu düşüncelerin Mesnevi'deki ifadesini yorumlayabilir.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
8 Mesnevi'nin günümüz kültür ve edebiyatına olan etkilerini tartışabilir.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
9 Mesnevi'deki tasavvufi öğretilerin günümüz bireysel ve toplumsal yaşamındaki uygulamalarını tartışabilir.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
10 Eleştirel düşünme ve analiz becerilerini geliştirerek Mesnevi üzerine akademik ve kişisel yorumlar yapabilir.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K

*Öğretim Yöntemleri 1: Anlatım, 2: Tartışma, 3: Deney, 4: Benzetim, 5: Soru-Yanıt, 6: Uygulama, 7: Gözlem, 8: Örnek Olay İncelemesi, 9: Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam, L: Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Rumi, M. C. (Çevirmen: Ş. Can). (2002) <i>Mesnevi</i> , Ötüken Neşriyat.
Yardımcı Kaynaklar	Schimmel, A. (2001). <i>İslamın Işık Bahçeleri: Mevlana ve Mesnevi</i> (Çevirmen: A. Koytak). Kabalcı Yayınevi. Nicholson, R. A. (1950). <i>Rumi: Poet and Mystic</i> (3rd ed.). George Allen & Unwin Ltd. Gölpınarlı, A. (1985). <i>Mevlana Celaleddin: Hayatı, Eserleri, Fikirleri</i> . İnkılap Kitabevi.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Yazı Tahtası, Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin Tanıtımı ve Mevlana'nın Hayatı
2	Mesnevi'nin Yapısı ve İçeriği
3	Tasavvufun Temel Kavramları: Bahdet-i Vücut, Fenafillah, Seyr-i Süluk
4	Ney Metaforu ve İnsanın Manevi Yolculuğu
5	İlahi Aşk ve Teslimiyet Teması: Sultan ve Derviş Hikayesi
6	İbadet ve Samimiyet Teması: Hz. Musa ve Çoban Hikayesi
7	İnanç ve Sabır Teması: Ashab-ı Kehf Hikayesi
8	Ara Sınavlar
9	Adalet ve Alçakgönüllülük Teması: Hz. Süleyman ve Karınca Hikayesi
10	Aşk ve İrfan Teması: Padişah ve Cariye Hikayesi
11	Şifa ve Manevi Temizlik Teması: Hz. İsa ve Hasta Adam Hikayesi
12	Aldatma ve Hakikat Teması: Kuyumcu ve Kadın Hikayesi
13	Kurtuluş ve İman Teması: Hz. Nuh'un Gemisi Hikayesi
14	Sadakat ve Güven Teması: İki Arkadaş ve Altın Hikayesi
15	Sabır ve Güzellik Teması: Hz. Yusuf ve Züleyha Hikayesi
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			93
Toplam iş yükü / 30			3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	İlahiyat alanına ilişkin temel kavram ve kuramları bilir, bunları kullanarak güncel olay ve olguları açıklar.	1
2	Sahip olduğu yabancı dil bilgisi ile alanındaki yeni çalışmaları ve bilimsel gelişmeleri takip eder, elde ettiği yabancı literatürdeki bilgileri ilgililerle paylaşır.	1
3	Sosyal, kültürel ve evrensel değerleri benimser, araştırma, iletişim ve eylemlerinde erdemli davranışlar sergiler, tarihi ve kültürel mirasın aktarımına katkı sağlar.	5
4	Alanıyla ilgili karşılaştığı sorunları doğru bir şekilde tanımlar, bunlara disiplinler ve interdisipliner çalışmalarla uygun çözüm ve alternatifler geliştirir ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	1
5	Değişen ve gelişen yerel / küresel sosyal ve politik konjonktürü yakından takip eder ve yeni şartlara uygun anlayış ve yaklaşımlar geliştirir.	3
6	Dini anlayış ve uygulamaların bireysel, toplumsal ve evrensel boyuttaki yansımalarını fark eder. Toplumsal hayatta ortaya çıkan ihtiyaç ve sorunlara dini alandan bilimsel çözümler sunar ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	5
7	Alanına ilişkin eğitimsel süreçleri etkin bir şekilde planlar, bu planları uygular ve mesleki ve akademik gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1
8	Alanına ilişkin akademik ve kültürel birikimi eleştirel bir yaklaşımla analiz eder, hayatı boyunca alanına ilişkin yeni öğrenme ortamlarına katılmaya istekli olur.	1
9	Sahip olduğu bilgi ve yetkinlikleri alanıyla ilgili eğitim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerinde yetkin şekilde kullanır.	1
10	Alanına ilişkin gerçekleştireceği her türlü araştırma, eğitim ve topluma hizmet faaliyetlerinde birey hak ve özgürlüklerine saygı duyar, toplumsal, ahlaki ve hukuki ilkelere uygun davranışlar sergiler.	1
11	Güncel bilişim ve iletişim teknolojilerine ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirir, bunlardaki yetkinliklerini alanıyla ilgili faaliyetlerde aktif şekilde kullanır.	1
12	İlahiyat alanında eğitim, araştırma ve topluma hizmet boyutlarında sorun çözme ve iyileştirmeye yönelik bireysel ve kurumsal düzeyde faaliyetler planlar ve bunların uygulanmasında sorumluluk üstlenir.	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Sevim ARSLAN			
İmza				

Tarih: 06/06/2024



ESOGÜ İLAHİYAT BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Mesnevi Okumaları II	801212013

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	0	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Mesnevi Okumaları II dersinin amacı, öğrencilerin Mevlana Celaleddin Rumi'nin Mesnevi adlı eserinin daha ileri düzeyde anlaşılmasını sağlamaktır. Bu ders, Mesnevi'nin tasavvufi, felsefi ve edebi boyutlarını daha derinlemesine inceleyerek, öğrencilerin tasavvufi düşünce ve pratikler hakkında kapsamlı bir bilgi edinmelerini amaçlar. Ayrıca, öğrencilerin eleştirel düşünme ve analiz becerilerini geliştirerek, Mesnevi'nin evrensel değerlerini günümüz bağlamında yorumlama yeteneklerini artırmayı hedefler. Bu kapsamda, öğrenciler Mesnevi'deki ileri düzey kavramları, sembolleri ve hikayeleri analiz ederek, Mevlana'nın mesajlarını daha derinlemesine kavrayacak ve kendi manevi ve entelektüel gelişimlerine katkı sağlayacaklardır.
Dersin Kısa İçeriği	Ders kapsamında, Mesnevi'deki hikayeler ve semboller detaylı bir şekilde analiz edilerek, ilahi aşk, teslimiyet, sabır, adalet, bilgelik ve irfan gibi temel temalar üzerinde durulacaktır. Öğrenciler, Mesnevi'nin günümüz kültür ve edebiyatına olan etkilerini tartışarak, eserin evrensel değerlerini modern bağlamda yorumlayabileceklerdir. Ayrıca, ders boyunca ele alınan metinler aracılığıyla, öğrencilerin eleştirel düşünme ve analiz becerileri geliştirilecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Mesnevi'nin tasavvufi, felsefi ve edebi boyutlarını derinlemesine analiz edebilir.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
2 Mevlana Celaleddin Rumi'nin düşünce dünyasını ve tasavvufi görüşlerini ileri düzeyde kavrar.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
3 Mesnevi'deki tasavvufi kavramlar ve semboller hakkında detaylı bilgi sahibi olur ve bunları yorumlar.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
4 İlahi aşk ve teslimiyet gibi temel tasavvufi temaları anlar ve bu temaların Mesnevi'deki yansımalarını analiz eder.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
5 Eleştirel düşünme ve analiz becerilerini geliştirerek, Mesnevi metinlerini değerlendirme yetkinliğine sahip olur.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
6 Tasavvufi düşünce ve pratikler hakkında kapsamlı bilgi sahibi olur ve günümüz yaşamına uyarlama becerisi kazanır.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
7 Mesnevi'nin evrensel değerlerini modern bağlamda yorumlar ve günümüz kültür ve edebiyatına olan etkilerini tartışır.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
8 Mesnevi'deki ileri düzey metinleri okuyup analiz ederek, metinlerin manevi ve felsefi anlamlarını derinlemesine kavrar.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
9 Tasavvufi düşüncenin günlük hayatta nasıl uygulandığını öğrenerek, bu pratikleri kendi yaşamlarına entegre eder.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K
10 Mesnevi'yi ve tasavvufi düşüncüyü daha derinlemesine anlar ve yorumlar.	3, 6	1, 2, 5, 13	A, B, D, F, K

*Öğretim Yöntemleri 1: Anlatım, 2: Tartışma, 3: Deney, 4: Benzetim, 5: Soru-Yanıt, 6: Uygulama, 7: Gözlem, 8: Örnek Olay İncelemesi, 9: Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam, L: Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Rumi, M. C. (Çevirmen: Ş. Can). (2002) <i>Mesnevi</i> , Ötüken Neşriyat.
Yardımcı Kaynaklar	Schimmel, A. (2001). <i>İslamın Işık Bahçeleri: Mevlana ve Mesnevi</i> (Çevirmen: A. Koytak). Kabalcı Yayınevi. Nicholson, R. A. (1950). <i>Rumi: Poet and Mystic</i> (3rd ed.). George Allen & Unwin Ltd. Gölpınarlı, A. (1985). <i>Mevlana Celaleddin: Hayatı, Eserleri, Fikirleri</i> . İnkılap Kitabevi.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Yazı Tahtası, Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Aşk ve Delilik Teması: Leyla ile Mecnun Hikayesi
2	Merhamet ve Bağışlama Teması: Kasap ve Ölü Köpek Hikayesi
3	Adalet ve Zulüm Teması: Sultan Mahmud ve Köle Hikayesi
4	İlim ve Cehalet Teması: Hekim ve Hasta Hikayesi
5	Dostluk ve Sadakat Teması: Aslan, Tilki ve Kurt Hikayesi
6	İrade ve Kader Teması: Adam ve Köpeği Hikayesi
7	Şükür ve Sabır Teması: Çiftçi ve Evliya Hikayesi
8	Ara Sınavlar
9	Tevekkül ve Çalışma Teması: Adam ve Deve Hikayesi
10	Hırs ve Kanaat Teması: Açgözlü Adam ve Altın Hikayesi
11	İnsanın Değeri ve Gurur Teması: Kibirli Adam ve Bilge Hikayesi
12	Sevgi ve Korku Teması: Kral ve Hizmetkarı Hikayesi
13	Bilgelik ve Cehalet Teması: Bilge ve Ahmak Hikayesi
14	Hayat ve Ölüm Teması: Ölüm ve Sonrası ile İlgili Hikayeler
15	Genel Değerlendirme ve Kapanış
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			93
Toplam iş yükü / 30			3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	İlahiyat alanına ilişkin temel kavram ve kuramları bilir, bunları kullanarak güncel olay ve olguları açıklar.	1
2	Sahip olduğu yabancı dil bilgisi ile alanındaki yeni çalışmaları ve bilimsel gelişmeleri takip eder, elde ettiği yabancı literatürdeki bilgileri ilgililerle paylaşır.	1
3	Sosyal, kültürel ve evrensel değerleri benimser, araştırma, iletişim ve eylemlerinde erdemli davranışlar sergiler, tarihi ve kültürel mirasın aktarımına katkı sağlar.	5
4	Alanıyla ilgili karşılaştığı sorunları doğru bir şekilde tanımlar, bunlara disiplinler ve interdisipliner çalışmalarla uygun çözüm ve alternatifler geliştirir ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	1
5	Değişen ve gelişen yerel / küresel sosyal ve politik konjonktürü yakından takip eder ve yeni şartlara uygun anlayış ve yaklaşımlar geliştirir.	3
6	Dini anlayış ve uygulamaların bireysel, toplumsal ve evrensel boyuttaki yansımalarını fark eder. Toplumsal hayatta ortaya çıkan ihtiyaç ve sorunlara dini alandan bilimsel çözümler sunar ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	5
7	Alanına ilişkin eğitimsel süreçleri etkin bir şekilde planlar, bu planları uygular ve mesleki ve akademik gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1
8	Alanına ilişkin akademik ve kültürel birikimi eleştirel bir yaklaşımla analiz eder, hayatı boyunca alanına ilişkin yeni öğrenme ortamlarına katılmaya istekli olur.	1
9	Sahip olduğu bilgi ve yetkinlikleri alanıyla ilgili eğitim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerinde yetkin şekilde kullanır.	1
10	Alanına ilişkin gerçekleştireceği her türlü araştırma, eğitim ve topluma hizmet faaliyetlerinde birey hak ve özgürlüklerine saygı duyar, toplumsal, ahlaki ve hukuki ilkelere uygun davranışlar sergiler.	1
11	Güncel bilişim ve iletişim teknolojilerine ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirir, bunlardaki yetkinliklerini alanıyla ilgili faaliyetlerde aktif şekilde kullanır.	1
12	İlahiyat alanında eğitim, araştırma ve topluma hizmet boyutlarında sorun çözme ve iyileştirmeye yönelik bireysel ve kurumsal düzeyde faaliyetler planlar ve bunların uygulanmasında sorumluluk üstlenir.	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Dr. Sevim ARSLAN			
İmza				

Tarih: 06/06/2024



ESOGÜ İLAHİYAT BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU



Dersin Adı	Dersin Kodu
Türk Süsleme Sanatları II	801212025

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türk süsleme sanatlarının tarihsel kökenlerini ve temel estetik ilkelerini tanıtmak; özellikle İslam öncesi Türk sanatından başlayarak erken İslamî dönem Türk süsleme anlayışını incelemek ve öğrencilerin süsleme sanatlarını biçim, motif, teknik ve anlam boyutlarıyla değerlendirebilme yetkinliği kazanmalarını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste Türk süsleme sanatlarının tanımı, kapsamı ve estetik ilkeleri ele alınmaktadır. Geometrik, bitkisel ve sembolik motiflerin kökenleri; Orta Asya Türk sanatı ve erken İslamî dönem Türk süsleme örnekleri incelenmektedir. Taş, ahşap, maden, çini ve el yazması eserlerde kullanılan süsleme unsurları tarihsel gelişim ve teknik özellikler bağlamında değerlendirilmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları		Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1	Türk süsleme sanatlarının temel kavramlarını ve kapsamını açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
2	Türk süsleme sanatlarının tarihsel gelişimini ana hatlarıyla tanımlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
3	Geometrik, bitkisel ve sembolik motif türlerini ayırt eder.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
4	Motiflerin anlam ve sembolik değerlerini yorumlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
5	Erken dönem Türk süsleme örneklerini tanımlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
6	Farklı malzemelerde kullanılan süsleme tekniklerini açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
7	Süsleme sanatlarını estetik ve işlevsel açıdan değerlendirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
8	Süsleme unsurlarını tarihsel ve kültürel bağlam içinde analiz eder.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
9	Türk süsleme sanatlarını diğer İslam sanatlarıyla karşılaştırır.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
10	Türk süsleme sanatına yönelik temel sanat tarihi bakış açısı geliştirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K

*Öğretim Yöntemleri 1: Anlatım, 2: Tartışma, 3: Deney, 4: Benzetim, 5: Soru-Yanıt, 6: Uygulama, 7: Gözlem, 8: Örnek Olay İncelemesi, 9: Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam; L: Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Muhittin Serin, <i>Hat Sanatımız</i> , İstanbul 1982.
Yardımcı Kaynaklar	Mine Esiner Özen, Türk Sanatında Tezhip Mustafa Bektaşoğlu, Anadolu'da Türk İslam Sanatı İ. Raci Faruki, Lamia Faruki, İslam Kültür Atlası M. Bektaşoğlu, Anadolu'da Türk İslam Sanatı, Ankara 2009
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Sanatın Tanımı ve Çeşitleri
2	Süsleme Sanatları ve Bu Sanatın Hayatımızdaki Yeri
3	Müslümanlarda Sanat ve Estetik Anlayışı Bu Anlayışın Kaynakları
4	Tezhip Sanatı
5	Hat, Yazının Sanata Dönüşmesi
6	Hat Sanatının Çeşitleri ve Bu Sanattan Örnekler
7	Ciltçilik Sanatı
8	Ara Sınavlar
9	Minyatür Sanatı
10	Ebru Sanatı
11	Ahşap İşleme Sanatı
12	Taş İşleme Sanatı
13	Kat'ı Sanatı
14	Süsleme Sanatlarıyla İlgili Genel Değerlendirme
15	Süsleme Sanatlarıyla İlgili Genel Değerlendirme
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			93
Toplam iş yükü / 30			3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	İlahiyat alanına ilişkin temel kavram ve kuramları bilir, bunları kullanarak güncel olay ve olguları açıklar.	1
2	Sahip olduğu yabancı dil bilgisi ile alanındaki yeni çalışmaları ve bilimsel gelişmeleri takip eder, elde ettiği yabancı literatürdeki bilgileri ilgililerle paylaşır.	1
3	Sosyal, kültürel ve evrensel değerleri benimser, araştırma, iletişim ve eylemlerinde erdemli davranışlar sergiler, tarihi ve kültürel mirasın aktarımına katkı sağlar.	5
4	Alanıyla ilgili karşılaştığı sorunları doğru bir şekilde tanımlar, bunlara disiplinler ve interdisipliner çalışmalarla uygun çözüm ve alternatifler geliştirir ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	3
5	Değişen ve gelişen yerel / küresel sosyal ve politik konjonktürü yakından takip eder ve yeni şartlara uygun anlayış ve yaklaşımlar geliştirir.	5
6	Dini anlayış ve uygulamaların bireysel, toplumsal ve evrensel boyuttaki yansımalarını fark eder. Toplumsal hayatta ortaya çıkan ihtiyaç ve sorunlara dini alandan bilimsel çözümler sunar ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	3
7	Alanına ilişkin eğitimsel süreçleri etkin bir şekilde planlar, bu planları uygular ve mesleki ve akademik gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1
8	Alanına ilişkin akademik ve kültürel birikimi eleştirel bir yaklaşımla analiz eder, hayatı boyunca alanına ilişkin yeni öğrenme ortamlarına katılmaya istekli olur.	3
9	Sahip olduğu bilgi ve yetkinlikleri alanıyla ilgili eğitim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerinde etkin şekilde kullanır.	1
10	Alanına ilişkin gerçekleştireceği her türlü araştırma, eğitim ve topluma hizmet faaliyetlerinde birey hak ve özgürlüklerine saygı duyar, toplumsal, ahlaki ve hukuki ilkelere uygun davranışlar sergiler.	3
11	Güncel bilişim ve iletişim teknolojilerine ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirir, bunlardaki yetkinliklerini alanıyla ilgili faaliyetlerde aktif şekilde kullanır.	1
12	İlahiyat alanında eğitim, araştırma ve topluma hizmet boyutlarında sorun çözme ve iyileştirmeye yönelik bireysel ve kurumsal düzeyde faaliyetler planlar ve bunların uygulanmasında sorumluluk üstlenir.	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Erşahin Ahmet AYHÜN			
İmza				

Tarih: 03/07/2024



ESOGÜ İLAHİYAT BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU



Dersin Adı	Dersin Kodu
Antik Dinler	801212028

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Antik Çağ'da ortaya çıkan dinî inanç ve uygulamaları tarihsel ve kültürel bağlamlarıyla incelemek; Mezopotamya, Mısır, Anadolu, Yunan ve Roma medeniyetlerinde görülen dinî düşünce, ritüel ve mitolojik yapıları karşılaştırmalı olarak ele alarak öğrencilerin din olgusunu tarihsel derinliği içinde değerlendirebilme yetkinliği kazanmalarını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Bu derste antik dinlerin temel kavramları ve kaynakları ele alınmaktadır. Mezopotamya ve Mısır dinleri, Anadolu uygarlıklarında dinî inançlar, Antik Yunan ve Roma dinleri incelenmektedir. Tanrı tasavvurları, mitoloji, ibadet biçimleri, rahiplik kurumları ve kutsal mekânlar tarihsel ve karşılaştırmalı bir perspektifle değerlendirilmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Antik dinler kavramını ve kapsamını açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 13, 15	A, D, F, G, K
2 Antik medeniyetlerdeki temel dinî inanç sistemlerini tanımlar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
3 Mezopotamya ve Mısır dinlerinin temel özelliklerini açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
4 Anadolu uygarlıklarında görülen dinî yapıları değerlendirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
5 Antik Yunan ve Roma dinlerini mitoloji ve ritüeller bağlamında analiz eder.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
6 Tanrı tasavvurlarını ve kutsal anlayışlarını karşılaştırır.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
7 Antik dinlerde ibadet ve ritüel biçimlerini açıklar.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
8 Dinî kurumlar ile toplumsal yapı arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
9 Antik dinlerin sonraki dinî gelenekler üzerindeki etkilerini analiz eder.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K
10 Antik dinlere ilişkin eleştirel ve tarihsel bir bakış açısı geliştirir.	1, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 5, 10, 13	A, D, F, K

*Öğretim Yöntemleri 1: Anlatım, 2: Tartışma, 3: Deney, 4: Benzetim, 5: Soru-Yanıt, 6: Uygulama, 7: Gözlem, 8: Örnek Olay İncelemesi, 9: Teknik Gezi, 10: Sorun/Problem Çözme, 11: Bireysel Çalışma, 12: Takım/Grup Çalışması, 13: Beyin Fırtınası, 14: Proje Tasarımı / Yönetimi, 15: Rapor Hazırlama ve/veya Sunma
**Ölçme Yöntemleri A: Sınav, B: Kısa Sınav, C: Sözlü Sınav, D: Ödev, E: Rapor, F: Makale İnceleme, G: Sunum, I: Deney Yapma Becerisi, J: Proje İzleme, K: Devam, L: Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Kürşat Demirci, <i>Eski Mezopotamya Dinlerine Giriş: Tanrılar, Ritüel, Tapınak, Ayışığı</i> Kitapları
Yardımcı Kaynaklar	Aynur Çınar, <i>Antik Dünyada Kutsal Ruh'un Öncüsü Külli Ruh</i> , İstanbul: İnsan Yayınları, 2022.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Din ve Antik Din Kavramı, Yaşayan Dünya Dinleriyle İlişkisi ve Önemi
2	Doğal Din, Animizm, Natürizm ve Aşkın Antropomorfizm
3	Paleolitik ve Neolitik Din Anlayışı
4	Dünya Tarihinde Antik Dinlerin Yayılımı
5	Antik Mezopotamya Dinleri
6	Antik Mısır Dini
7	Antik Anadolu Dinleri
8	Ara Sınavlar
9	Antik Yakındoğu Dinleri: Kenan, Ugarit, Fenike
10	Hint Mitolojisi ve Vedik Din
11	Mazdeizm ve Zerdüştilik
12	İskandinav Mitolojisi
13	Antik Din Olarak Tengricilik
14	Bir Antik Din Olarak Arap Cahiliyye İnançları
15	Antik Dinlerin Günümüz Din Anlayışına Yansımaları
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			93
Toplam iş yükü / 30			3,1
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	İlahiyat alanına ilişkin temel kavram ve kuramları bilir, bunları kullanarak güncel olay ve olguları açıklar.	3
2	Sahip olduğu yabancı dil bilgisi ile alanındaki yeni çalışmaları ve bilimsel gelişmeleri takip eder, elde ettiği yabancı literatürdeki bilgileri ilgililerle paylaşır.	1
3	Sosyal, kültürel ve evrensel değerleri benimser, araştırma, iletişim ve eylemlerinde erdemli davranışlar sergiler, tarihi ve kültürel mirasın aktarımına katkı sağlar.	3
4	Alanıyla ilgili karşılaştığı sorunları doğru bir şekilde tanımlar, bunlara disiplinler ve interdisipliner çalışmalarla uygun çözüm ve alternatifler geliştirir ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	5
5	Değişen ve gelişen yerel / küresel sosyal ve politik konjonktürü yakından takip eder ve yeni şartlara uygun anlayış ve yaklaşımlar geliştirir.	5
6	Dini anlayış ve uygulamaların bireysel, toplumsal ve evrensel boyuttaki yansımalarını fark eder. Toplumsal hayatta ortaya çıkan ihtiyaç ve sorunlara dini alandan bilimsel çözümler sunar ve bunları ilgili kurumlarla paylaşır.	5
7	Alanına ilişkin eğitimsel süreçleri etkin bir şekilde planlar, bu planları uygular ve mesleki ve akademik gelişimine yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır.	1
8	Alanına ilişkin akademik ve kültürel birikimi eleştirel bir yaklaşımla analiz eder, hayatı boyunca alanına ilişkin yeni öğrenme ortamlarına katılmaya istekli olur.	3
9	Sahip olduğu bilgi ve yetkinlikleri alanıyla ilgili eğitim, araştırma ve topluma hizmet faaliyetlerinde etkin şekilde kullanır.	1
10	Alanına ilişkin gerçekleştireceği her türlü araştırma, eğitim ve topluma hizmet faaliyetlerinde birey hak ve özgürlüklerine saygı duyar, toplumsal, ahlaki ve hukuki ilkelere uygun davranışlar sergiler.	3
11	Güncel bilişim ve iletişim teknolojilerine ilişkin bilgi ve becerilerini geliştirir, bunlardaki yetkinliklerini alanıyla ilgili faaliyetlerde aktif şekilde kullanır.	1
12	İlahiyat alanında eğitim, araştırma ve topluma hizmet boyutlarında sorun çözme ve iyileştirmeye yönelik bireysel ve kurumsal düzeyde faaliyetler planlar ve bunların uygulanmasında sorumluluk üstlenir.	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Aynur ÇINAR			
İmza				

Tarih: 03/07/2024