Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Ders İzlencesi

**Ders Kodu** **181117046**

**Ders Adı : TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ (A)**

## Öğretim Elemanı : Doç. Dr. Günnur Aydoğdu

E-Posta : [gunnur.aydogdu@ogu.edu.tr](mailto:gunnur.aydogdu@ogu.edu.tr) Görüşme Gün ve Saatleri : Salı Günleri /11.00. – 13.00 arası

Ofis : İlahiyat Fakültesi, 2. Kat 221 Numaralı Oda

## Ders Hakkında

Dönem : 2025-2026 GÜZ

Gün ve Saat : Salı 13:00-14:00

Kredi/AKTS : 2 / 3

Eğitim Dili : Türkçe

Öğretim Türü : Yüz yüze

Derslik 3

Ders Türü : Zorunlu

# Önkoşul Dersleri

-

# Dersin Amacı

Türk ve İslam sanatının tarihi gelişimini ve özelliklerini öğrenmek, başta mimari eserler olmak üzere Türk ve İslam dünyasında meydana getirilmiş sanat zenginliklerini tanımak.

# Dersin Öğrenim Çıktıları

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | | **Yeterlilik Türü (Bilgi/Beceri/Yetkinlik)** | **Ölçme Yöntemleri\*\*** |
| 1 | **Sanat ve İslam sanatı kavramlarını yorumlar.** | **Bilgi** | **Sınav** |
| 2 | **İslam coğrafyasında yapılmış önemli mimari eserleri tanır.** | **Bilgi** | **Sınav** |
| 3 | **Yapıların kısımlarını ve mimari kavramları açıklar.** | **Bilgi** | **Sınav** |
| 4 | **Mescit, cami ve medrese mimarisinin tarihsel gelişimini açıklar.** | **Bilgi** | **Sınav** |
| 5 | **Mimaride uygulanan tezyinî sanatlarını tanır.** | **Bilgi** | **Sınav** |
| 6 | **Türk kitap sanatlarının genel özelliklerini açıklar.** | **Bilgi, Beceri.** | **Sınav** |

**\*\***Sınav, Sözlü Sınav, Ödev, Rapor, Makale İnceleme, Sunum, Proje vb.

# Ders Kaynakları

|  |  |
| --- | --- |
| ***Temel Ders Kitabı:*** | Dersin hocasının anlatımı ve zaman zaman verdiği notlar.  Dündar, A (ed.), Türk İslam Sanatları Tarihi, Ankara 2019, Grafiker Yayınları. |
| ***Yardımcı Kaynaklar:*** | Grabar, Oleg, İslam Sanatının Oluşumu, İstanbul 1989.  Ayverdi, E.H., Osmanlı Mimarisi Külliyatı, İstanbul 1989, Fetih Cemiyeti Yayını. Yetkin, S. K., İslam Sanatı Tarihi, Ankara 1954, A.Ü. İlahiyat Fakültesi Yayınları. Aslanapa, Oktay, Türk Sanatı, İstanbul 1989, Remzi Kitabevi.  Riefstahl, Rudolf Meyer, Cenubu Garbi Anadolu’da Türk Mimarisi, İstanbul 1941.  Öney, Gönül, Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları, Ankara 1992, İş Bankası Kültür Yayınları.  Öney, Gönül, Beylikler Devri Sanatı (14-15. Yüzyıl), Ankara 1989, TTK.  Masalla, Nur, Palestine: A Four Thousand Year History, UK 2018, ZED.  Armstrong, Karen, Jerusalem: One City, Three Faiths, New York 1997, Ballantine Books.  Blessing, Patricia, Moğol Fethinden Sonra Anadolu’nun Yeniden İnşası, İstanbul 2018, Koç Ünv. Yayınları.  Ve alandaki diğer kitap ve makaleler. |

**Ders Politikaları**

* ***Ders Süresi ve İşleyişi:*** Ders toplamda 90 dakika sürecek şekilde planlanmıştır ve 90 dakikalık tek blok halinde işlenecektir. I. öğretim ve II. öğretime aynı ders içeriği işlenecektir.
* ***Dijital Araçların Kullanımı:*** Ders, slayt makinası kullanımı aracılığıyla ve anlamayı kolaylaştıran görseller eşliğinde işlenmektedir. Ders esnasında öğrencilerin mobil telefonları ile meşgul olmaları yasaktır.
* ***Devam Durumu:*** Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

16. Madde gereği “Öğrenci, teorik ders çalışmalarının %70’ine, laboratuvar ve uygulama çalışmalarının

%80’ine devam etmek zorundadır. Öğrencilerin derslere devamları, dersi veren öğretim elemanı tarafından izlenir. İlgili yönetim kurulu ile görevlendirilen öğrenciler, izinli sayılır.” Dersi DZ notu dışında tekrar etmek zorunda olan öğrencilerin devam zorunluluğu bulunmaktadır.

* ***Öğrenci Merkezli Öğrenme:*** Dersin hocasının anlatımı merkezli bir yaklaşımla yürütülecektir. Ancak zaman zaman öğrencilerin aktif katılımı desteklenecek, öğrenme sürecine dair sorumluluk almaları beklenecek ve ders sürecine dair geri bildirimleri alınacaktır.
* ***Engelli Öğrenci Desteği:*** Sizin için engel oluşturabilecek durumlarla (görme, işitme vb.) ilgili olarak doğrudan benimle iletişime geçebilirsiniz. Bunun yanı sıra, engelli öğrencilerimizin karşılaşacağı zorlukları en aza indirmek ve engelleri ortadan kaldırmak amacıyla bir Engelli Öğrenci Birimi bulunmaktadır. Durumunuzla ilgili olarak bu birimle iletişim kurmalısınız. Birimin web sayfasına erişmek için [tıklayın.](https://eob.ogu.edu.tr/)
* ***Sözlü ve Yazılı İletişim Etiği:*** Sınıf tartışmaları sırasında birbirinize saygı göstererek ve nefret söylemi kullanmadan yorumlar yapabilirsiniz. Yazılı iletişimde de bu kurallara uymanız, kopya çekme ve intihal konusunda son derece hassas olmanız gerekmektedir. Sunumlarınızda veya yazılı ödevlerinizde herhangi bir kaynağı kullanırken yazarları ve web materyallerini referans göstermeyi unutmayın.
* ***Grup Çalışmaları ve Ekip Çalışması Etiği:*** Grup çalışmaları sırasında tüm öğrencilerin eşit katılım göstermesi ve iş birliği içinde çalışması beklenmektedir. Grup içinde herhangi bir anlaşmazlık yaşanması durumunda, bu anlaşmazlık öncelikle grup üyeleri arasında çözülmeye çalışılmalıdır. Eğer sorun çözülemiyorsa, durum derhal öğretim elemanına bildirilmelidir. Anlaşmazlıkların çözülmemesi ve grup çalışmasının sekteye uğraması durumunda, tüm grup üyelerinin notlarında belirli bir oranda kesinti yapılabilir. Bu tür durumlar, grup üyelerinin sorumluluk paylaşımı ve iş birliği becerileri doğrultusunda değerlendirilecektir.

# 

# Haftalık Ders İçeriği

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Konu Başlığı** | **İlgili Kaynaklar** | **Öğrenci İş Yükü** |
| **22-26** K  **EYLÜL** | avramlar: Sanat, Sanat Tarihi, İslam Sanatı, Türk İslam  Sanatları Tarihi | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz  son derece önemlidir. |
| **29 EYLÜL-3 EKİM** | İslam Sanatının Oluşumu | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir. |
| **6-10 EKİM** | Erken Dönem İslam Sanatı: Emeviler Dönemi Mimari Sanatı | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve  dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir. |
| **13-17 EKİM** | Erken Dönem İslam Sanatı: Abbasiler Dönemi Mimari sanatı | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir. |
| **20-24 EKİM** | Erken Dönem İslam Sanatı: Endülüs Emevileri Dönemi Mimari Sanatı | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz  son derece önemlidir. |
| **27-31 EKİM** | Kuzey Afrika’da İslam Sanatı Örnekleri: Ağlebiler | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir. |
| **3-7 KASIM** | Orta Asya’da Türk ve İslam Mimari Sanatları | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir. |
| **10-14**  **KASIM** | **Ara sınav Haftası** | |  |
| **17-21**  **KASIM** | İran / Büyük Selçuklu Mimari sanatı | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz  son derece önemlidir. |
| **24-28**  **KASIM** | Erken Dönem Türk Beylikleri Mimari Sanatı | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve  dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir. |
| **1-5**  **ARALIK** | Anadolu’da Selçuklu Sanatı | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir. |
| **8-12**  **ARALIK** | Beylikler Dönemi Mimari Sanatı | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz  son derece önemlidir. |
| **15-19**  **ARALIK** | Erken Dönem Osmanlı Mimari Sanatı | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir. |
| **22-26**  **ARALIK** | Klasik Dönem Osmanlı Mimari Sanatı | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. |
| **29**  **ARALIK-2 OCAK** | İslam’da Hat, Tezyinî ve Cilt Sanatları | Ders hocasının görsel destekli sunumu | Dikkatlice dinleyerek not alınız. |
| **5-16 OCAK** | **Final Haftası** | |  |

**Ders Değerlendirme**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Değerlendirme Türü** | **Açıklama** | **%** |
|  | Ara sınav ilk 7 haftanın ders konularını kapsayacaktır. Sınav, klasik veya test yöntemlerinden biriyle uygulanabilecek olup soru sayısı, uygulanacak sınav türüne göre tayin edilecektir. Sınav süresi de yeterli şekilde ayarlanacaktır. *Sınavın klasik ya da test yöntemiyle yapılması sizin çalışma yönteminizi etkilemeyecektir*. Buna göre *çalışma yönteminiz*, yukarıda önerilen “*Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir” hatırlatmasına uygun şekilde olacaktır.* *Anlaşılmayan hususların hocaya soru olarak yöneltilmesi son derece önemlidir.* Dersin hocasının derste anlattığı, derse dair öğrettiği her bilgi soru olarak sorulabilecektir. Dolaysıyla uygulanan sınav yöntemi her halükarda öğrencinin öğrenmesini ölçmeye dayalı olacağından sınavın türü çalışma yönteminizi etkilemeyecektir. *Çalışmalarınızın sınav odaklı olmasından ziyade öğrenmeye yönelik olmasına özen gösterilmesi önerilir.* |  |
| **Ara Sınav** |  | 40 |
| **Ödev** |  | - |
|  | Final sınavı, dönem boyunca işlenen14 haftalık tüm ders konularını kapsayacaktır. |  |

**Final**

Sınav, klasik veya test yöntemlerinden biriyle uygulanabilecek olup soru sayısı, uygulanacak sınav türüne göre tayin edilecektir. Sınav süresi de yeterli şekilde ayarlanacaktır. *Sınavın klasik ya da test yöntemiyle yapılması sizin çalışma yönteminizi etkilemeyecektir*. Buna göre *çalışma yönteminiz*, yukarıda önerilen “*Dikkatlice dinleyerek not alınız. Ders sonrası akşamında sakin ve dikkatli bir şekilde tekrar etmeniz son derece önemlidir” hatırlatmasına uygun şekilde olacaktır.* *Anlaşılmayan hususların hocaya soru olarak yöneltilmesi son derece önemlidir.* Dersin hocasının derste anlattığı, derse dair öğrettiği her bilgi soru olarak sorulabilecektir. Dolaysıyla uygulanan sınav yöntemi her halükarda öğrencinin öğrenmesini ölçmeye dayalı olacağından sınavın türü çalışma yönteminizi etkilemeyecektir. *Çalışmalarınızın sınav odaklı olmasından ziyade öğrenmeye yönelik olmasına özen gösterilmesi önerilir.*

60

**Bütünleme** Final sınavının telafisi niteliğinde olup aynı hususlar geçerli olacaktır.

**Toplam** **100**

**Harf Notu** AA: 90 / BA:85 / BB: 80 / CB:70 / CC:65 / DC:55 / DD:50

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AKTS- İş Yükü Tablosu** | | | |
| **Etkinlikler** | **Sayısı** | **Süresi (Saat)** | **Toplam İş Yükü (Saat)** |
| Ders Süresi (Sınav Haftası Dahil Haftalık Toplam Ders Saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Tekrar, Pekiştirme, Ön Çalışma vb.) | 14 | 2 | 28 |
| Ödev |  |  |  |
| Kısa Sınav |  |  |  |
| Kısa Sınav Hazırlık |  |  |  |
| Sözlü Sınav |  |  |  |
| Sözlü Sınav Hazırlık |  |  |  |
| Rapor (Hazırlık ve Sunum Süresi Dahil) |  |  |  |
| Proje (Hazırlık ve Sunum Süresi Dahil) |  |  |  |
| Sunum (Hazırlık Süresi Dahil) |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Ara Sınav | 1 | 1 | 1 |
| Ara Sınav Hazırlık | 1 | 15 | 15 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı Hazırlık | 1 | 20 | 20 |
|  | **Toplam İş Yükü** | | **93** |
|  | **Toplam İş Yükü / 30** | | **3,1** |
|  | **Dersin AKTS Kredisi** | | **3** |